

**GALERIE TRECHOISE** ■ Une exposition est à découvrir jusqu'au 19 septembre

## L'accordéon vu autrement

Jusqu'au 19 septembre, la Galerie Trechoise met en lumière l'accordéon en accueillant l'exposition « Le bal déstructuré ».

Manuel Caillaud

**A** lors que les Nuits de Nacre approchent à grands pas, une exposition dédiée à l'accordéon est à découvrir jusqu'au 19 septembre à la Galerie Trechoise.

Il s'agit de huit œuvres de Catherine Videlaïne. Cette artiste parisienne travaille depuis de nombreuses années sur les objets. Depuis un an et demi, elle se consacre plus précisément à l'accordéon.

### Donner vie aux instruments

L'objectif de l'artiste est de donner à chacun des instruments une personnalité propre. Sur certains accordéons, Catherine Videlaïne a ajouté de la lumière, de la musique, de façon à leur donner vie.



**PREMIÈRE.** Jamais l'artiste francilienne n'avait exposé ses œuvres en Corrèze. PHOTO O. MACHEMY

Sur chacune des pièces exposées, cette passionnée d'art a effectué un travail de mémoire. « Je garde toujours l'objet dans son entièreté pour garder son passé, et j'essaie de lui donner un avenir », confie l'artiste.

Dans son exposition, la Francilienne n'oublie pas de mettre en valeur un objet indissociable de l'ac-

cordéon, la boîte qui transporte habituellement l'instrument. Elle a réussi à transformer l'une d'elles en accordéon.

Grâce à un accordéon désuet, sur lequel Catherine Videlaïne a fixé des écrans, l'artiste met en avant un contraste saisissant entre « l'âge » de l'instrument, et le progrès

illustré par ces deux écrans, sur lesquels sont diffusés des films en rapport avec l'accordéon. ■

➔ **Pratique.** Jusqu'au 19 septembre à la Galerie Trechoise, du lundi au samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 heures. Catherine Videlaïne sera présente à la Galerie Trechoise tout au long du Festival des Nuits de Nacre. Durant cet événement, l'exposition sera à découvrir tous les jours. Entrée libre.