

Tulle

L'accordéon vu autrement L'accordéon vu autrement à la galerie du Trech

Jusqu'au 19 septembre, la Galerie Trechoise met en lumière l'accordéon en accueillant l'exposition « Le bal déstructuré. Alors que les Nuits de Nacre approchent à grands pas, une exposition dédiée à l'accordéon est à découvrir jusqu'au 19 septembre à la Galerie Trechoise. Il s'agit de huit oeuvres de Catherine Videlaine. Cette artiste parisienne travaille depuis de nombreuses années sur les objets. Depuis un an et demi, elle se consacre plus précisément à l'accordéon. L'objectif de l'artiste est de donner à chacun des instruments une personnalité propre. Sur certains accordéons, Catherine Videlaine a ajouté de la lumière, de la musique, de façon à leur donner vie. Sur chacune des pièces exposées, cette passionnée d'art a effectué un travail de mémoire. « Je garde toujours l'objet dans son entièreté pour garder son passé, et j'essaie de lui donner un avenir », confie l'artiste. Dans son exposition, la Francilienne n'oublie pas de mettre en valeur

un objet indissociable de l'accordéon, la boîte qui transporte habituellement l'instrument. Elle a réussi à transformer l'une d'elles en accordéon. Grâce à un accordéon désuet, sur lequel Catherine Videlaine a fixé des écrans, l'artiste met en avant un contraste saisissant entre « l'âge » de l'instrument, et le progrès illustré par ces deux écrans, sur lesquels sont diffusés des films en rapport avec l'accordéon. Pratique. Jusqu'au 19 septembre à la Galerie Trechoise, du lundi au samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 heures. Catherine Videlaine sera présente à la Galerie Trechoise tout au long du Festival des Nuits de Nacre. Durant cet événement, l'exposition sera à découvrir tous les jours. Entrée libre. Manuel Caillaud